



Ce manuel est actuellement en phase de mise à jour. Il ne peut être considéré comme complet

Intégration des systèmes SR-RM avec Windows, Mac et Linux.
Une seule fenêtre d’Affichage divisée en plusieurs zones,
Position des Machines, Etats, Offset, Sélection des Pistes
Position du Maître, Indications de Lock & de Record

Table des matières

1	Affichage.....	2
1.1	Affichage des Détails.....	3
1.2	Affichage Principal.....	4
1.2.1	Zone Principale	4
1.3	Preferences	9
2	CB Electronics	20

1 Affichage

The screenshot displays the 'startup 1' software interface. The top-left corner shows a menu bar with 'File', 'User', 'Assign User', and 'View'. Below this is a large digital display showing '00:00:00:00' at 25fps. A control panel includes buttons for 'Set Pre', 'default', 'Prefs', 'Setup', 'Del All', 'Group', 'User 1', 'User 2', 'User 4', and 'Eject'. Below these are buttons for 'Gen', 'B', 'C', 'D', and a 'Reader' section with 'Master', 'Offset', and 'Locate Entry' buttons. A transport control section features playback buttons (stop, play, fast forward, fast reverse) and 'Off'/'On' indicators. A red bar indicates 'No RM-6' with a '00:00:00:00' timer. Below this are 'Locate', 'Track Arm', 'AutoEdit', 'Import', 'EDL', and 'GPO' buttons. The bottom-left section contains 'Auto Edit Mode' (ADR, Command, Editor), 'Autoedit' (RHS, Auto, RVW), 'Set Pre', 'Set Post', 'Cues to VS', 'Delete All Cues', and 'Copy Cue' buttons. A numeric keypad for 'Mark In', 'Mark Out', 'Store In', 'Store Out', and 'Locate Kbd' is also present.

The right side of the interface features a cue list table with columns: Chase, Name, Tally, Std, Position, Offset, Rec In, Rec Out, Enb, and Track Arm. The table contains four rows of data for cues B, C, and D. Below this is a cue editor table with columns: Cue, In, Out, 1-8, Character, and Comment. The first row of the cue editor is highlighted in blue and contains the value '1' in the 'Cue' column.

Chase	Name	Tally	Std	Position	Offset	Rec In	Rec Out	Enb	Track Arm
	Gen		P	00:00:01	00:00:00:00	00:00:02:00	00:00:03:00		
	B-----		P	00:00:01	00:00:00:00	00:00:02:00	00:00:03:00		
	C-----		P	00:00:01	00:00:00:00	00:00:02:00	00:00:03:00		
	D-----		P	00:00:01	00:00:00:00	00:00:02:00	00:00:03:00		

Cue	In	Out	1	2	3	4	5	6	7	8	Character	Comment
1												
E1												
E2												
E3												
E4												
E5												
E6												
E7												
E8												

Chase	Name	Tally	Std	Position	Sync Point	Rec In	Rec Out	Enb	Track Arm
<input checked="" type="checkbox"/>	CB-Gen	<input type="checkbox"/>	P	00:23:34:11	01:00:00:00	10:02:29:18	10:02:59:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	B:MOSAIC	<input type="checkbox"/>	P	00:23:34:11	01:00:00:00	10:02:29:18	10:02:59:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	C:-----	<input type="checkbox"/>	P	10:29:44:11	01:00:00:00	10:02:29:18	10:02:59:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	D:-----	<input type="checkbox"/>	P	00:00:01:00	01:00:00:00	10:02:29:18	10:02:59:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Affichage des points de synchronisation de chaque machine.

1.2 Affichage Principal

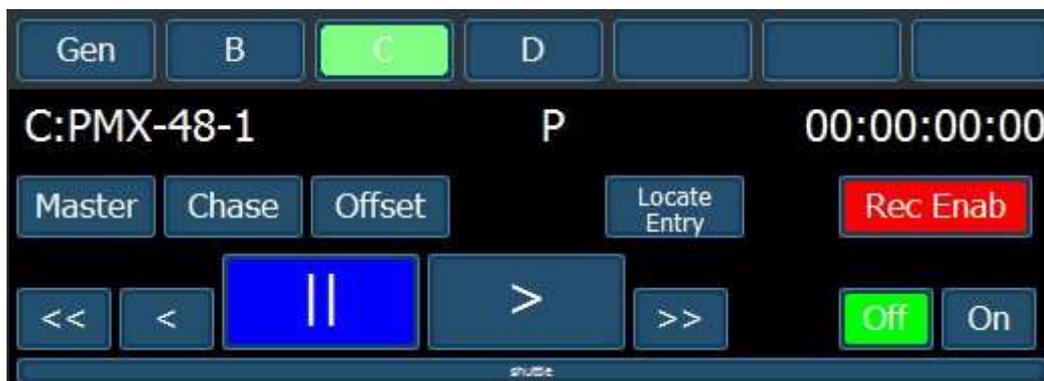
L'affichage Principal est constitué de multiples zones qui renseignent sur les différents états du système.

Affichage Principal avec les Touches de Macro.



1.2.1 Zone Principale

- **Position du Maître.**
- **Format utilisé par le Système en i/s (25fps).**
- **Voyant de "Lock" du Système:** Indique quand toutes les machines du Groupe sélectionnées sont "Lock" (Rectangle Vert à gauche).
- **Voyant d'Enregistrement Système:** Indique si une des machines du Groupe sélectionné est en Enregistrement (Rectangle Rouge à droite).
- **Zone des Macros:** Il y a 10 touches de Macro programmable par l'utilisateur.

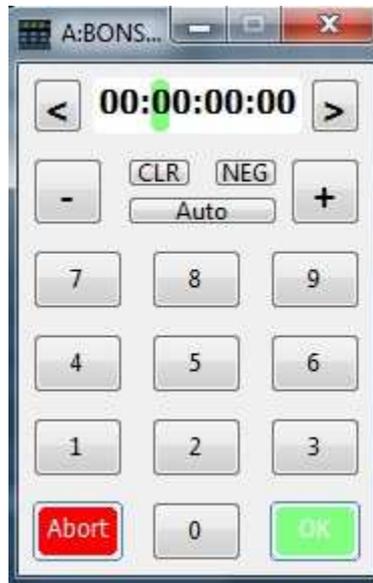


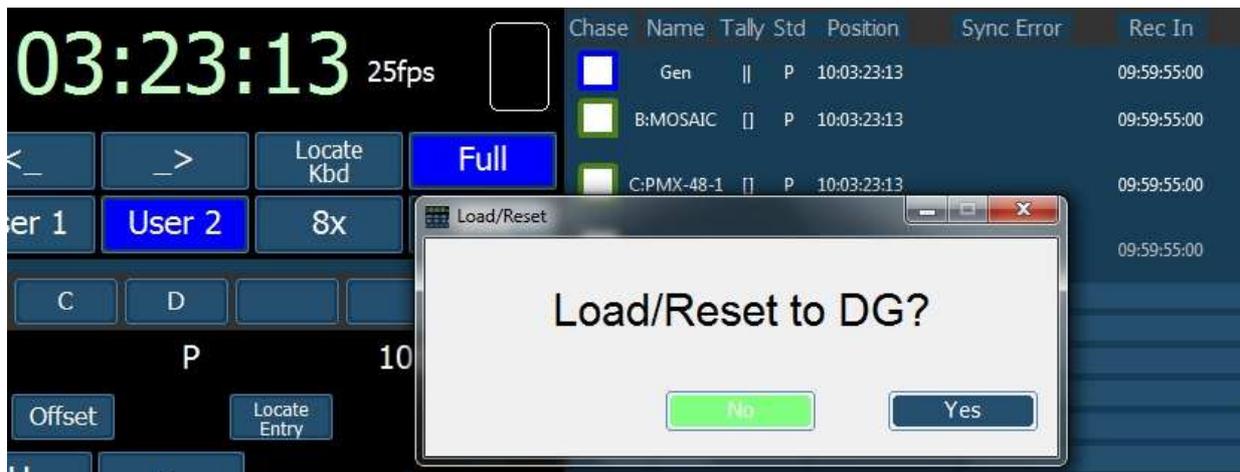
- **Zone Transport :**
Sélection de la machine, les étiquettes (Gen, B, C, D...) affichées dépendent de la configuration sélectionnée dans les 'preferences'.
Affichage du Standard utilisé par le système.
Sélection du Maître, 'Master'
Activation du Mode Chase, 'Chase'

Entrée de l'Offset par machine, 'Offset'
Touche de Localisation pour le Système 'Locate Entry'.
Touche d'entrée et de Sortie d'enregistrement, 'Off' et 'On'
Fenêtre du déplacement à vitesse variable : 'Shuttle'. Déplacer le curseur de la souris dans la fenêtre 'Shuttle' vers la gauche ou la droite.

'Offset'

Appuyer sur la touche 'Offset', une fenêtre s'ouvre pour permettre d'entrer la valeur de l'offset pour la machine correspondante.





Suivant que l'on a affecté une ou deux touches de 'Macro' à une des configurations 'Userx', une pression sur cette touche fait apparaître une des fenêtres ci-dessus qui demandent une confirmation :

Soit:

'Load/Reset to xxxx?'

'No', ne rien faire.

'Yes', charger ou recharger la configuration correspondante.

Soit:

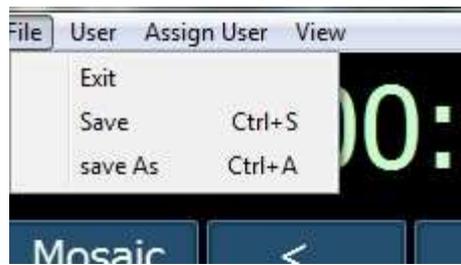
'Update/Reload – xxxx ?'

'Update', mettre à jour la configuration actuelle, en mémorisant d'éventuelle changement.

'No', ne rien faire.

'Reload', recharger la configuration en mémoire, ne tient pas compte des dernières modifications n'ont mémorisées.

La barre des Menus Windows, en haut à gauche, comprend 4 Menus.

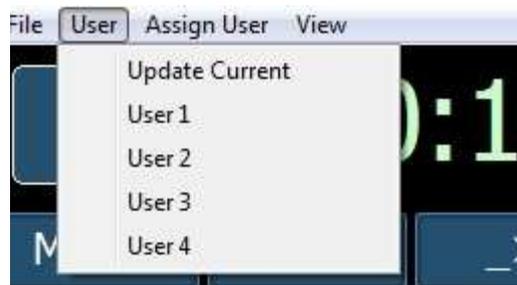


Le Menu 'File' a trois sous Menu :

'Exit' permet de quitter CBServer3.

'Save' permet de sauvegarder la liste active des points de montage (Cue List).

'save As' permet de sauvegarder la liste active des points de montage (Cue List), avec un nom différent et de choisir l'emplacement de l'enregistrement.



Le Menu 'User' a cinq sous Menu :

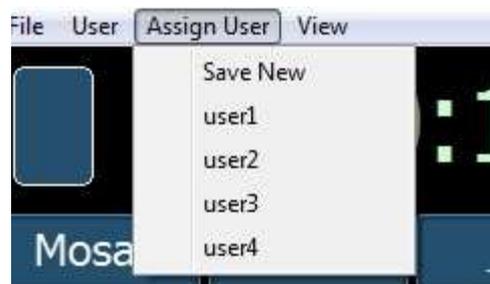
'Update Current', permet de mettre à jour la configuration actuellement utilisée.

'User1', sauvegarde la configuration 1, dans un fichier donné.

'User2', sauvegarde la configuration 2, dans un fichier donné.

'User3', sauvegarde la configuration 3, dans un fichier donné.

'User4', sauvegarde la configuration 4, dans un fichier donné.



Le Menu 'Assign User' a cinq sous Menu :

'Save New', permet de sauvegarder la configuration actuelle sous un nouveau nom.

'user1', permet d'affecter à 'user1' une configuration déjà mémorisée.

'user2', permet d'affecter à 'user2' une configuration déjà mémorisée.

'user3', permet d'affecter à 'user3' une configuration déjà mémorisée.

'user4', permet d'affecter à 'user4' une configuration déjà mémorisée.



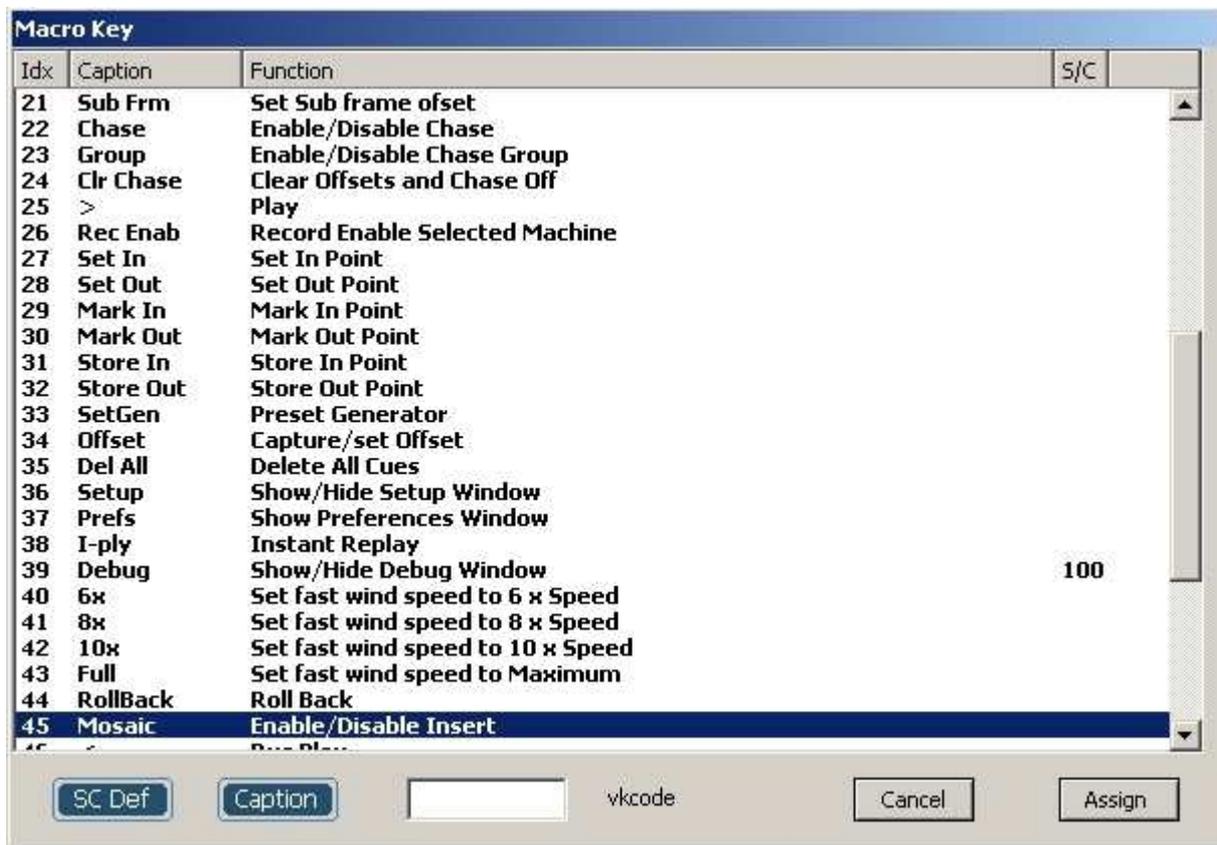
Le Menu 'View' a quatre sous Menu :

'Pref', permet d'accéder aux préférences de CBServer 3.

'Setup', permet d'accéder au Menu Setup du synchroniseur raccordé à CBServer 3 (SR-4 ou RM-6).

'Debug', ouvre une nouvelle fenêtre permettant de 'Debugger' CBServer 3 en affichant toutes les données mise en œuvre dans CBServer 3. (Réservé pour le support technique).

'GPO Check', permet de vérifier l'affectation des GPO dans le P2MMC-USB si celui-ci est utilisé.



Un clic droit sur une des touches de 'Macro' permet de choisir la fonction affectée à cette touche. La fenêtre si dessus s'ouvre, une fois la fonction choisie, il faut appuyer sur la touche 'Assign' pour valider l'opération. La fenêtre 'Macro Key' se referme alors et la touche choisie est programmée. La touche 'Cancel' peut être utilisée en cas d'erreur.

1.3 Preferences

L'affichage des 'Preferences' est utilisé pour déterminer les choix utilisés par l'utilisateur.



Dans l'onglet 'Master':

'Machines': détermine les machines affichées dans l'affichage des détails.

'Master Windows':

'Show Frames in Play' : détermine si les images sont affichées en lecture par le grand afficheur de Code Temporel.

'Show Set Pre/post' : Permet d'afficher ou non les commandes 'Set Pre' et Set Post' dans la fenêtre AutoEdit.

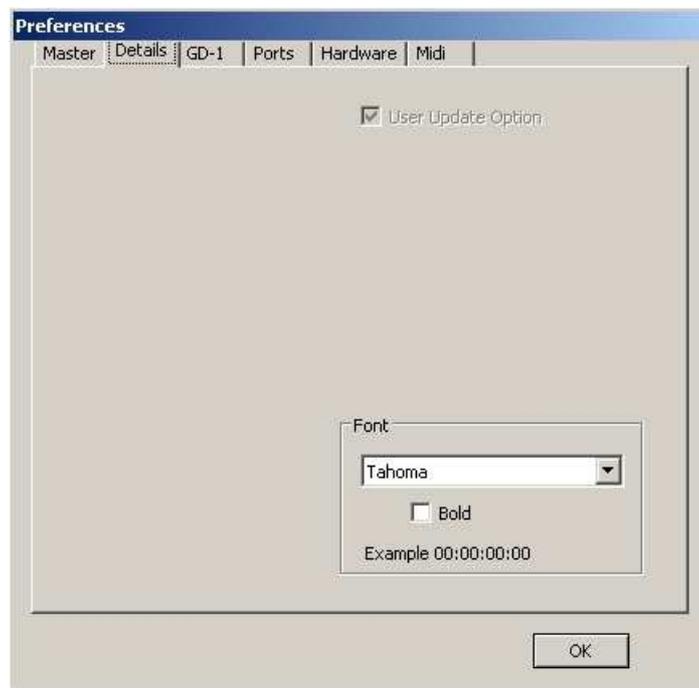
'Show VS-1' : Permet d'afficher ou non la commande qui permet d'envoyer la 'Cue' list active vers le Streamer Vidéo.

'Macro Lock' : verrouille les touches de 'Macro', (On ne peut pas changer l'affectation des fonctions choisies pour les touches de 'Macro').

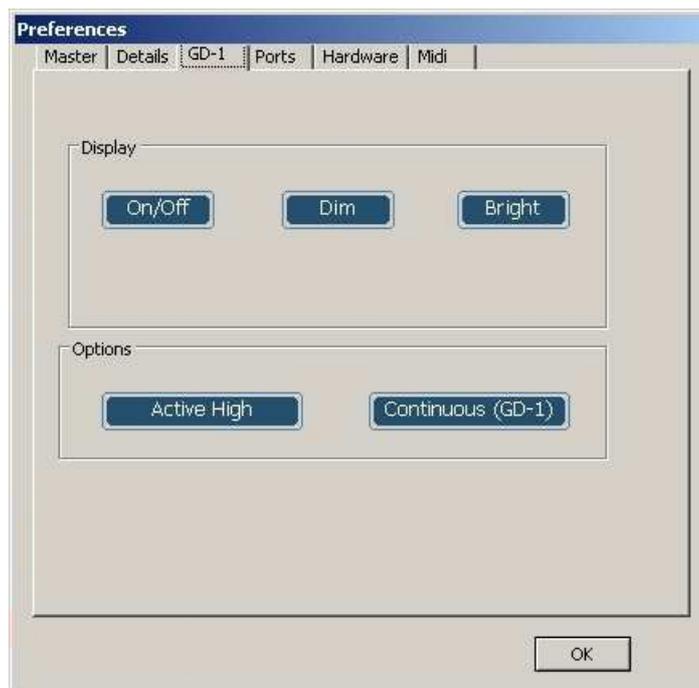
'Event Window' : 8, 12 ou 16 détermine le nombre de ligne utilisée pour l'affichage des événements.

'Details':

Option 'Frames in Play': détermine si les images sont affichées en lecture dans la fenêtre détails



Dans l'onglet 'Details', on sélectionne la Fonte utilisée pour CBServer3. Il faut fermer et relancer CBServer3 pour que ce choix soit utilisé.



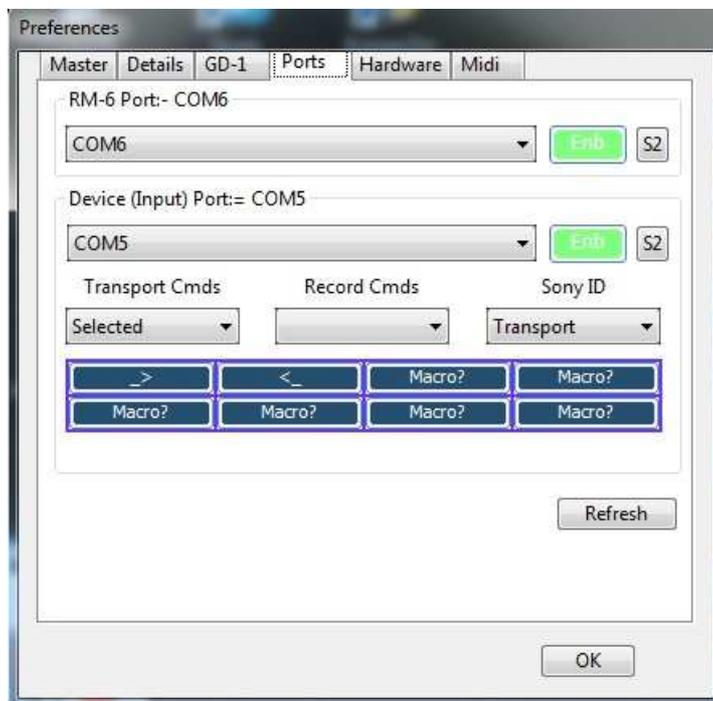
Dans l'onglet 'GD-1', on peut contrôler un afficheur CB Electronics GD-1 ou LD-1, raccordé à la prise Sub-D 25 de l'interface USB422V.

Pas implanté !

['Display', permet d'arrêter ou de mettre en marche l'afficheur.](#)

['Dim' et 'Bright' permettent de régler la luminosité des digits de l'afficheur.](#)

['Options', 'Active High' et 'Continuous \(GD-1\)', permettent de choisir le type d'afficheur CB Electronics utilisé : GD-1 ou LD-1.](#)



Dans l'onglet 'Ports', on sélectionne les numéros des ports utilisés par l'interface USB422V utilisé pour le logiciel CBServer3.
 Les touches 'S2' ou 'S1', permettent de choisir le nombre de Stop bit envoyé par le protocole Sony P2 par le port correspondant.



Il faut redémarrer le logiciel CBServer3 pour que ce changement prenne effet.

La touche 'Refresh' permet d'actualiser la liste des ports disponibles.

On sélectionne aussi les différentes fonctionnalités pour le port d'entrée :

'Transport Cmds':

Master, Selected, A, B, C, D, E.

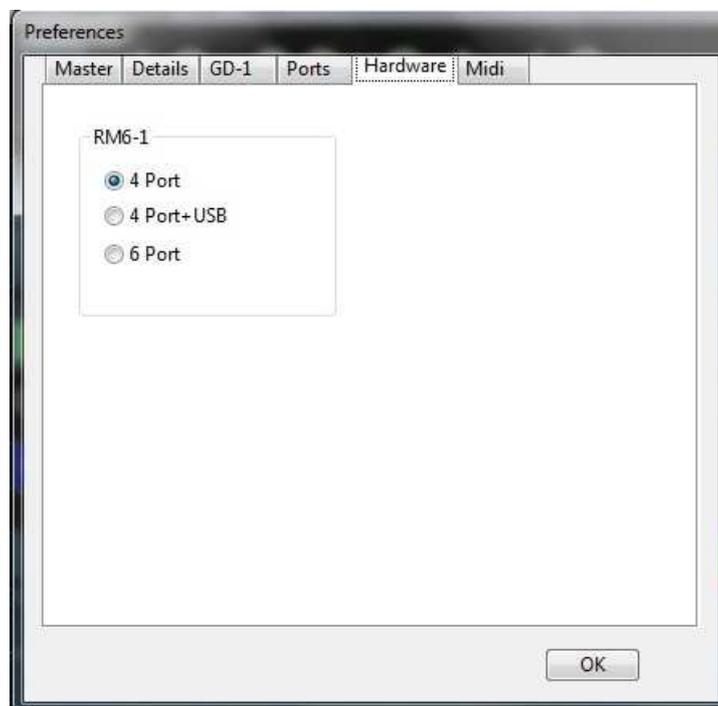
'Record Cmds':

Selected, Record, A, B, C, D, E.

'Sony ID':

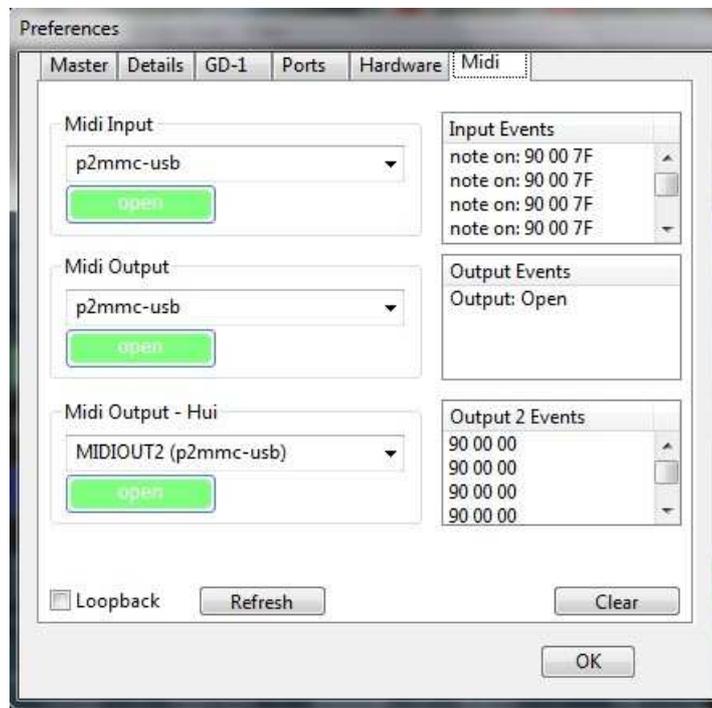
Transport, Record, CB, A, B, C, D, E.

On sélectionne aussi dans cet onglet les différentes macros utilisées lors de l'utilisation d'une UR422-USB pour piloter le système en utilisant le port 'Device' (Entrée) de l'USB422V. La méthode de sélection de la fonction de chaque touche de macro est la même que pour les touches de 'Macro' principales.



Dans l'onglet 'Hardware', on sélectionne le type de matériel utilisé par le système.

'RM-6-1': 4 Port ; 4 Ports + USB ; 6 Port.



Dans l'onglet 'Midi', on sélectionne les différentes fonctions Midi utilisées lors de l'utilisation d'un P2MMC-USB pour la gestion des GPO.

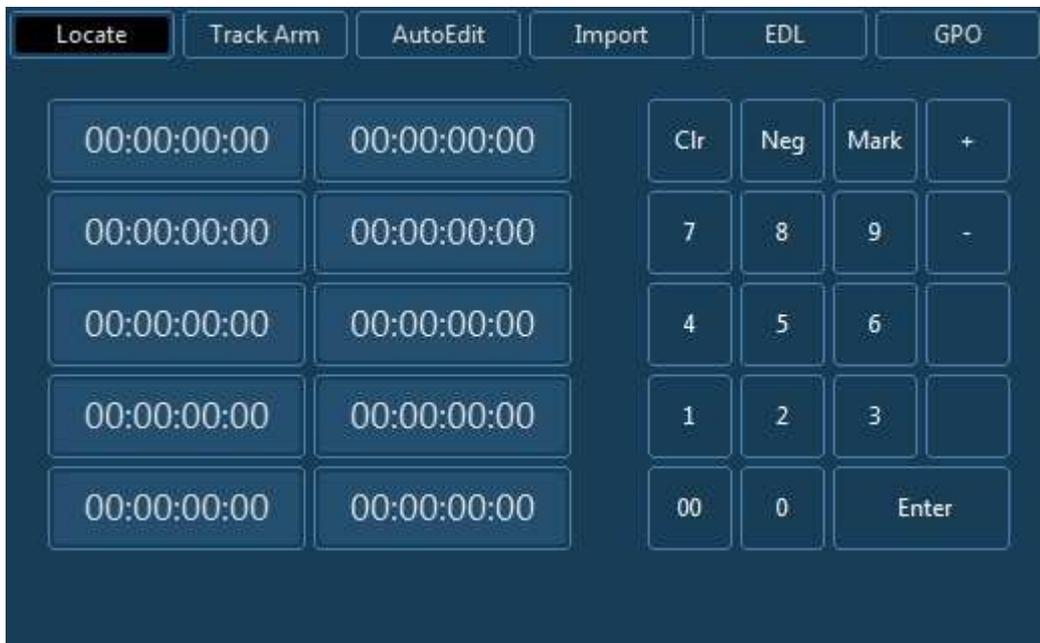
Si un P2MMC-USB est raccordé, il faut sélectionner le driver p2mmc-usb pour le 'Midi Input', pour le 'Midi Output' et le driver MIDIOUT2 (p2mmc-usb) pour le Midi Output – Hui. Les touches 'Open' permettent de d'activer la liaison correspondante, si celle-ci est active la touche devient verte.

Les fenêtres de droite visualisent les messages envoyés par les différents ports.

L'Option 'Loopback' permet de boucler le port d'entrée sur le port de sortie.

La touche 'Refresh' permet de rafraichir la liste des drivers Midi sélectionnable.

La touche 'Clear' permet d'effacer le contenu des 3 fenêtres de visualisation des messages reçues.



La touche 'Locate' : Permet d'afficher la fenêtre de 'Localisation'.

Il y a la possibilité de mémoriser dix adresses de 'Localisation'.

Un clic droit dans une des 10 fenêtres capture la position actuelle. Un clic gauche, localise le système à l'adresse indiquée.

Le clavier de droite permet d'entrer la valeur d'un point de localisation en utilisant le clavier numérique de 1 à 9 avec 00 et 0. La touche 'Enter' permet d'activer la localisation à la valeur entrée par le clavier.

La touche 'Mark' permet de capturer la position actuelle à la volée, pour effectuer une localisation par la suite à cette valeur.

Les touches '+' et '-' permettent d'ajuster la valeur saisie ou capturée image par image.

La touche 'Clr' permet d'effacer la valeur de localisation entrée.



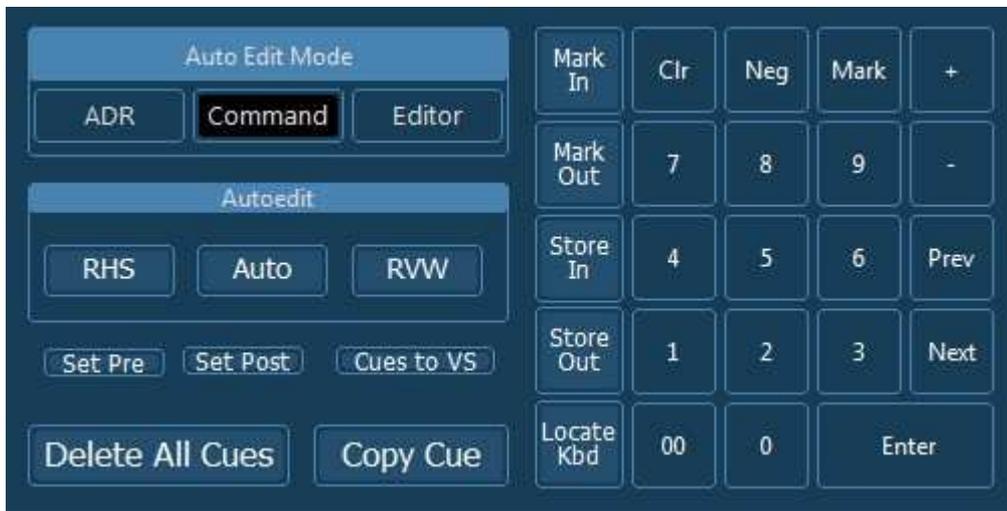
La touche 'Track Arm' permet d'afficher la fenêtre de sélection de piste pour l'enregistrement.

La machine affectée à ces touches de sélection de piste est affichée en haut de la fenêtre. L'Option 'Track Arm Keys' de la SR-4 ou de la RM-6, inter-réagit avec le fonctionnement de cette fenêtre.



Lors de l'utilisation d'une machine type vidéo, la touche 'Track Arm' permet d'afficher la fenêtre de sélection de piste pour l'enregistrement, dans cette fenêtre apparait la sélection des pistes dite 'Analogique', si celles-ci sont activées dans le Menu de la SR-4 ou de la RM-6. Menu 'Analog and Video Rec Rdy'.

'La touche 'INS' est en fait un voyant indiquant que la machine est en mode 'Insert'.'



La touche 'AutoEdit' permet d'accéder à la fenêtre du mode Montage Automatique.

'Auto Edit Mode' permet de sélectionner le type de mode de montage utilisé :

'ADR' : 'Automatic Dialog Replacement'.

'Command'

'Editor'

'Autoedit' permet de choisir la commande suivant les différentes phases du montage Automatique :

'RHS' : (Rehearse) (Simulation). Une simulation du montage est effectuée, par l'envoi d'une simple commande de commutation du signal appliqué à l'entrée de l'enregistreur au point d'entrée et de sortie, sur la machine en enregistrement.

'Auto' : Le montage est effectué, par l'envoi d'une commande d'enregistrement au point d'entrée et par une commande de sortie d'enregistrement au point de sortie.

'RVW' : (Review). Les machines relisent la séquence de montage, sans qu'aucune commande de commutation ou d'enregistrement ne soit envoyée. Ce qui permet de vérifier le dernier montage que l'on vient de faire.

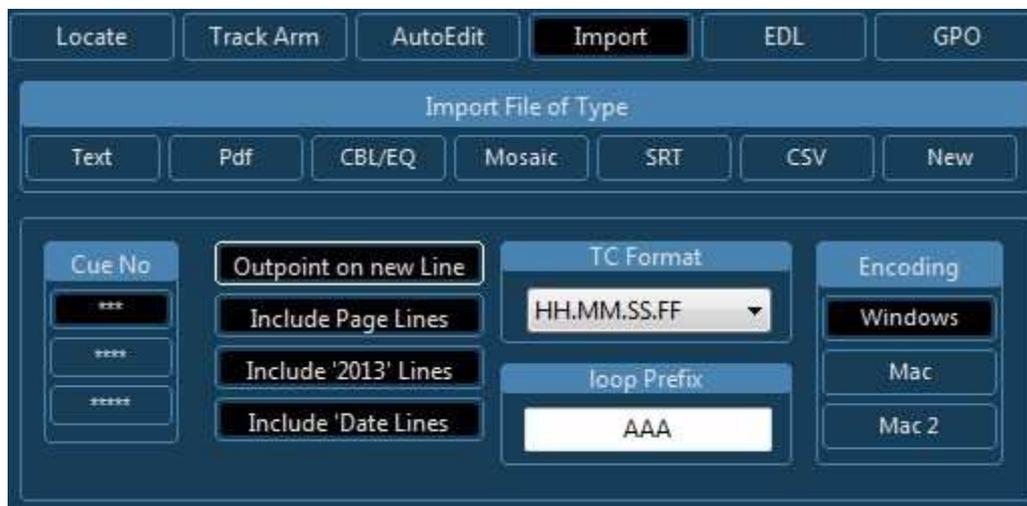
'Set Pre', permet de fixer la durée du Pré Roll.

'Set Post', permet de fixer la durée du Post Roll.

'Cues to VS', permet d'envoyer la 'Cue' list active vers le Streamer Vidéo (VS).

'Delete All Cues', permet d'effacer totalement la liste des Cues affichée.

'Copy Cue', permet de copier la 'Cue' active afin de créer une nouvelle 'Cue' que l'on peut modifier.



La touche 'Import' permet d'afficher la fenêtre d'importation des EDL :
 'Import File of Type' permet de choisir le type de fichier à importer.

'Encoding' permet de choisir le type de table de caractère utilisé pour l'importation du fichier utilisé:
 Windows, Mac, Mac2.



La touche 'EDL' permet d'afficher la fenêtre de gestion des EDL.

'Display'

'Rec Out', permet d'afficher la colonne des points de sortie d'enregistrement.

'GP', permet d'afficher la colonne des GPO.

'Character', permet d'afficher la colonne des Acteurs.

'Renumber', pas encore implanté.

'Edit', permet lorsque que cette option est activée, de modifier un point de 'In' ou de 'Out'.

'Cue Follow', le curseur avance automatiquement de 'Cue' en 'Cue' en fonction de la position du Code Temporel du maître.

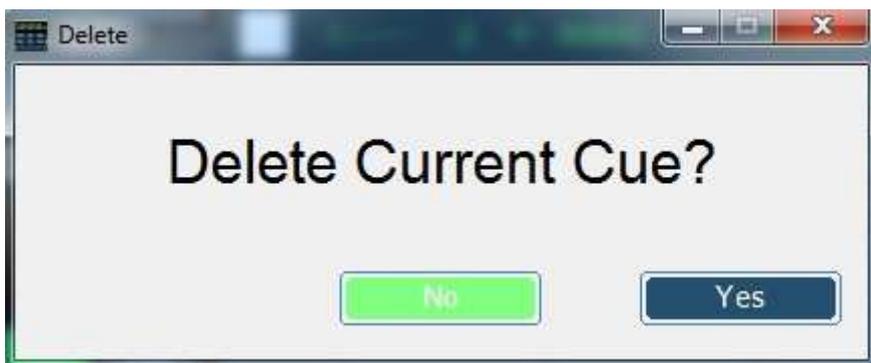
'Event Follow', le curseur avance automatiquement d'évènement en évènement en fonction de la position du Code Temporel du maître.



'Cue Follow', le curseur avance automatiquement de 'Cue' en 'Cue' en fonction de la position du maître (Code Temporel).

'Event Follow', le curseur avance automatiquement d'évènement en évènement en fonction de la position du maître (Code Temporel).

On peut utiliser la touche 'Suppr' pour supprimer une ligne de 'Cue' complète. Sélectionner la ligne de Cue à supprimer en cliquant sur son numéro, celui-ci devient bleu, appuyer sur la touche 'Suppr' et répondre à la question : 'Delete Current Cue ?, No , Yes'



La touche 'GPO' permet d'afficher la fenêtre de gestion des GPO. Les GPO sont disponibles par l'utilisation d'un P2MMC-USB.

GPO	Adv Frms	Duration	In	Out	Event	Description
1	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO1
2	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO2
3	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO3
4	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO4
5	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO5
6	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO6
7	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO7
8	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO8

Close

2 CB Electronics

CB Electronics a fait tous les efforts pour assurer l'exactitude des informations contenues dans ce document, qui sont néanmoins fournies seulement à titre indicatif et ne constituent pas une forme de garantie.

Toutes les marques déposées reconnues.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes aux changements sans avertissement.

Traduction: Daniel Golléty

CB Electronics
Loddonside, Lands End House
Beggars Hill Road
Charvil
Berkshire RG10 0UD
Tel: +44 (0)118 9320345
Fax: +44 (0)118 9320346
Email: support@colinbroad.com
Tech Support: +44 (0)118 9320345
Web: www.colinbroad.com