

CB Electronics

TMC-1v4 Build 14

Logiciel de configuration

Ce manuel est actuellement en phase de mise à jour. Il ne peut être considéré comme complet.



Table des matières

Logiciel TMC-1v4	1
Onglet 'Connect'	2
Onglet 'User Keys'	5
Onglet 'Names'	9
Onglet 'Set IP'	10
Onglet 'Help'	11
Onglet 'Meters'	12
Onglet 'Cues'	13
Onglet 'Auto'	14
Onglet 'A-Mon'	15
Onglet 'XPand'	16
CB Electronics	18

Logiciel TMC-1v4

Le logiciel TMC1-V4 sous Windows ou sous Mac, permet de configurer :

1. Le TMC-1.
2. L'A-Mon.
3. L'XPand.

Il permet aussi de lire et de sauvegarder les configurations de ceux-ci.

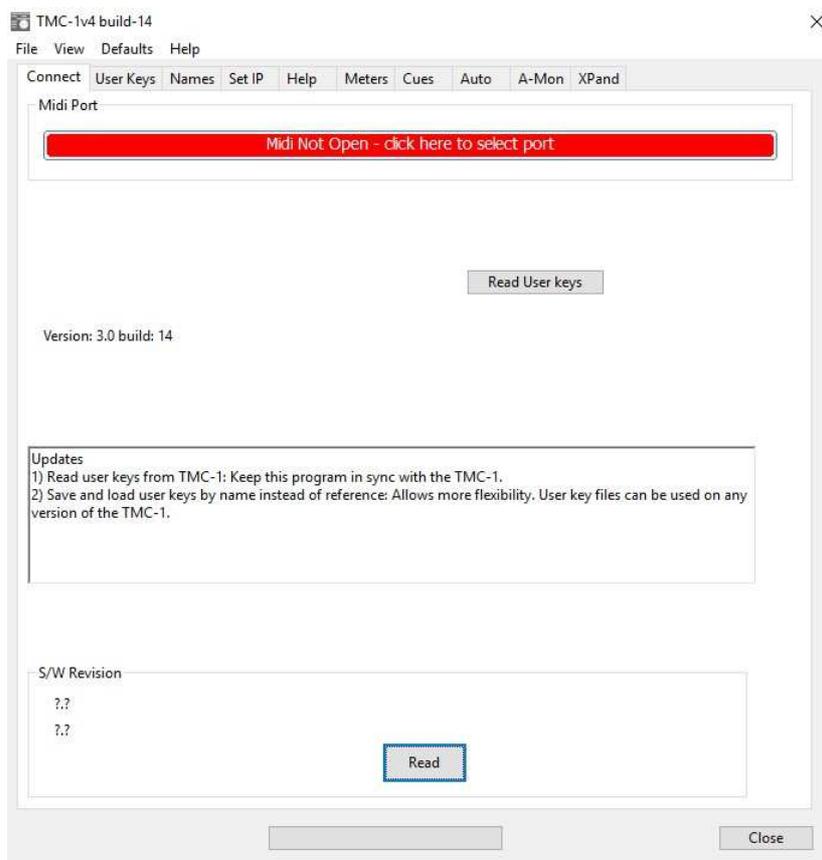
Pour l'A-Mon et l'XPand, il faut que ces deux appareils soient directement reliés avec ce logiciel en utilisant leur port USB.

Vous pouvez sauvegarder votre sélection pour les touches utilisateur et les noms pour une prochaine utilisation, bien qu'ils soient sauvegardés dans un seul fichier, les noms et les touches sont programmés séparément.

La touche [**Close**] située en bas à droite de tous les onglets, est utilisée pour fermer le programme.

On peut aussi utiliser la croix dans le carré Rouge située en haut à gauche pour fermer le programme.

Onglet 'Connect'

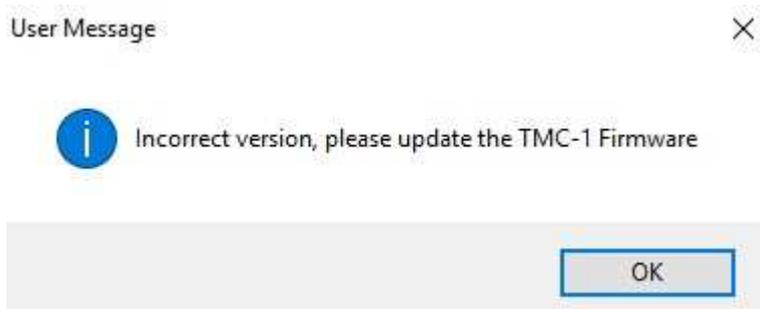


Écran à l'ouverture si les ports Midi ne sont pas trouvés.

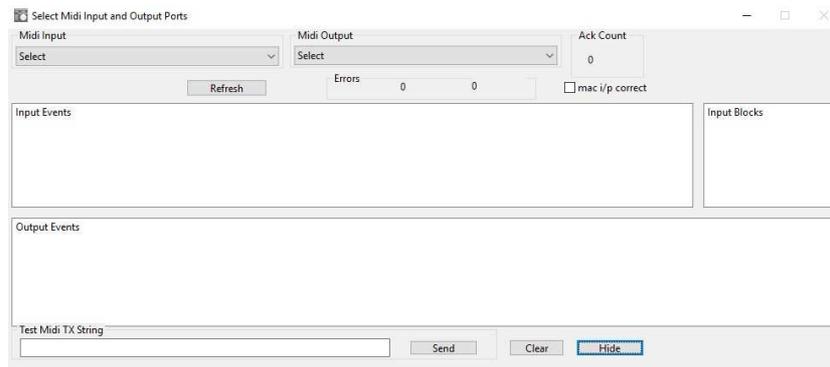
Appuyez sur la touche rouge :

Midi Not Open – click here to select port

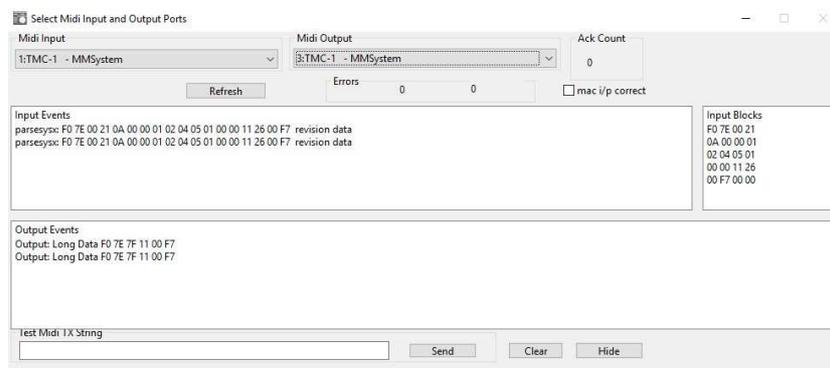
pour accéder à l'écran de sélection des ports.



Si vous obtenez ce message, il faut mettre à jour le logiciel interne du TMC-1 avec la dernière version disponible sur le site de CB Electronics.



Écran de sélection des ports Midi.



Sélectionnez les ports pour 'Midi Input' et pour 'Midi Output'.

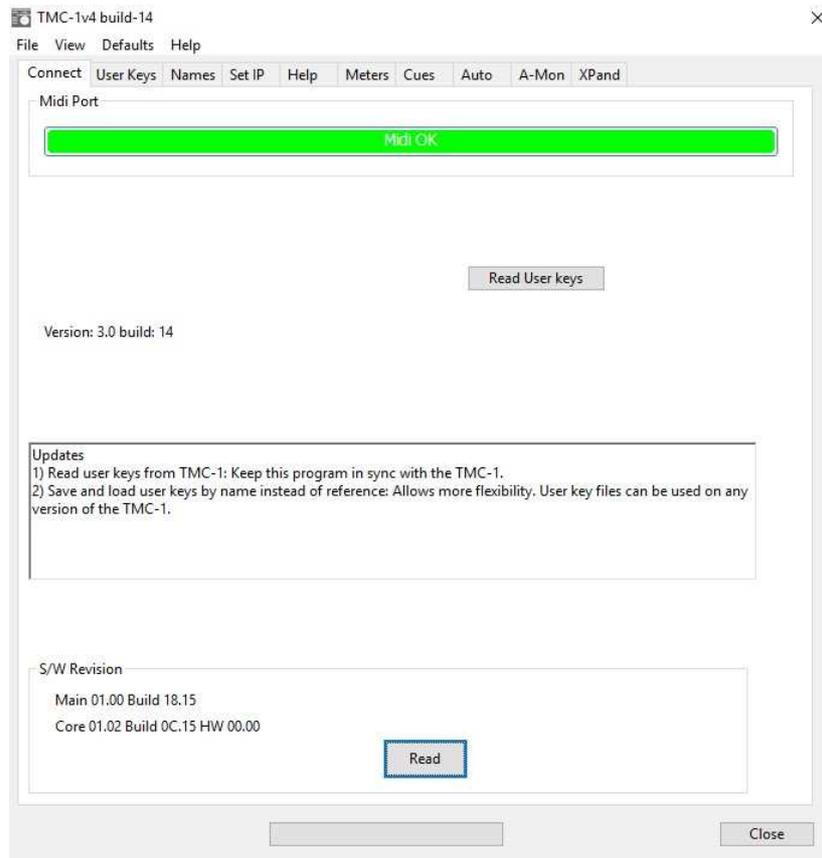


Si aucun choix n'est proposé, utilisez la touche [**Refresh**].

Les fenêtres : 'Input Events', 'Output Events' et 'Input Blocks' affichent le détail des communications entre ce logiciel et l'appareil connecté au port USB.

Utilisez la touche [**Clear**] pour effacer le contenu de ces fenêtres.

La touche [**Hide**] peut être utilisée pour cacher cette fenêtre.

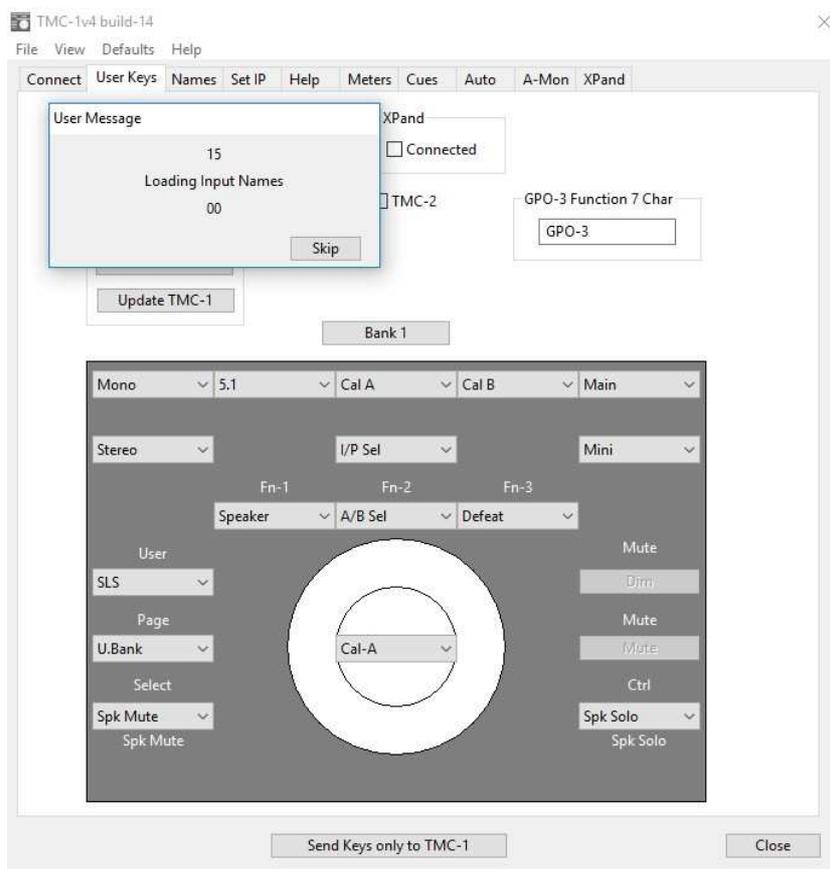


Écran à l'ouverture avec les ports Midi sélectionnés.

La fenêtre Midi Port est verte et indique : 'Midi OK'.

On peut utiliser la touche [**Read**] pour afficher et vérifier les versions des logiciels internes du TMC-1.

Onglet 'User Keys'



Lors de l'utilisation de cet onglet, il y a une lecture automatique de la configuration du TMC-1.

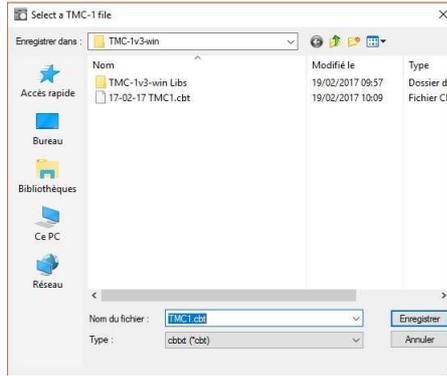
L'utilisation de la touche [**Read TMC-1**] lance la lecture de la configuration du TMC-1. La touche [**Write File**] permet de sauvegarder sur disque la configuration actuelle du logiciel PC ou Mac.

La touche [**Read File**] permet de lire un fichier de configuration sauvegardé sur le disque. La touche [**Update TMC-1**] permet de mettre à jour le TMC-1 en fonction de la configuration actuelle du logiciel. (Touches Utilisateur, Noms, Niveaux, Configuration Cue, Configuration Auto Mode, Setup ...)

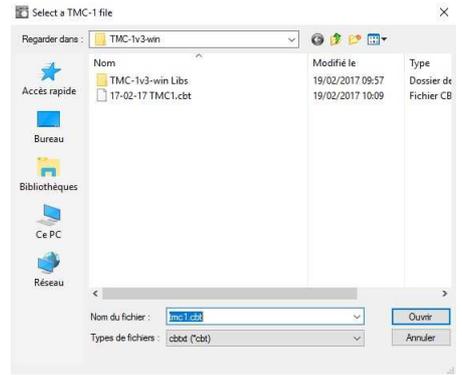
La touche [**Bankx**] permet de passer d'une banque à l'autre pour les touches utilisateur. Dans le cas de l'utilisation d'un XPand, cocher la case correspondante. Dans le cas de l'utilisation d'un TMC-2, cocher la case correspondante.



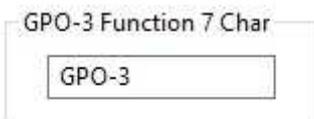
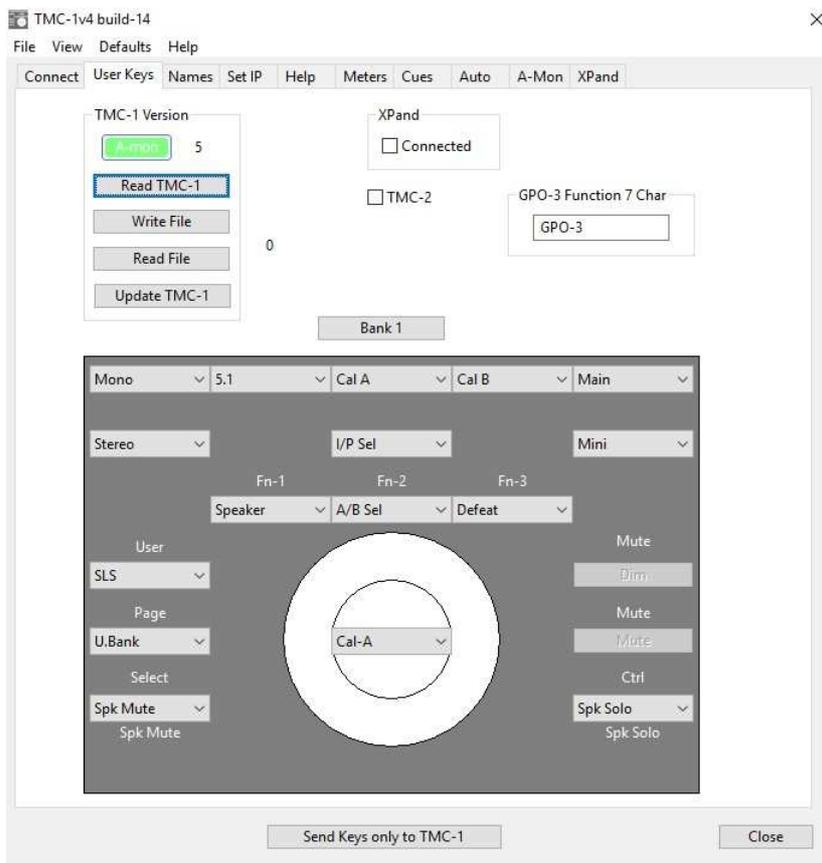
Touche [Read TMC-1]



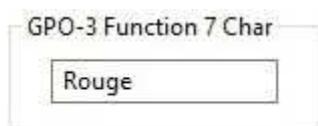
Touche [Write File]

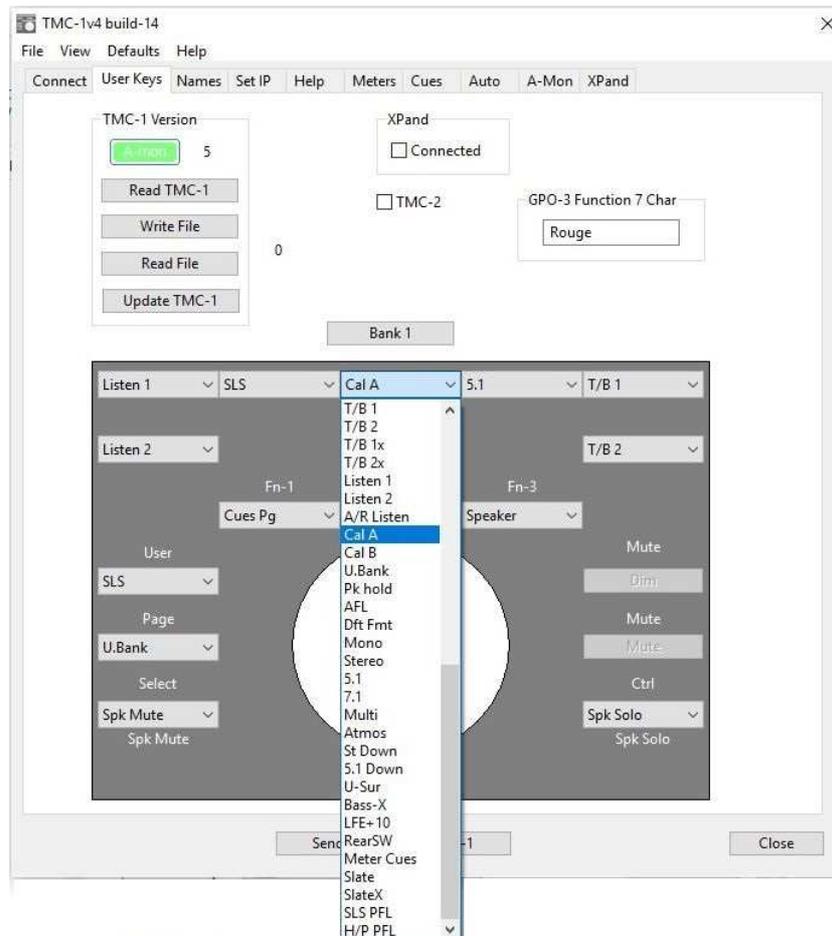


Touche [Read File]



Vous pouvez renommer le nom de la fonction du GPO-3 pour que celui-ci soit affiché par le TMC-1 lors de son utilisation.





Avec un clic sur la flèche 'v' de chaque touche utilisateur, vous ouvrez une fenêtre déroulante contenant la liste des fonctions disponibles. Vous pouvez choisir la fonction voulue pour cette touche.

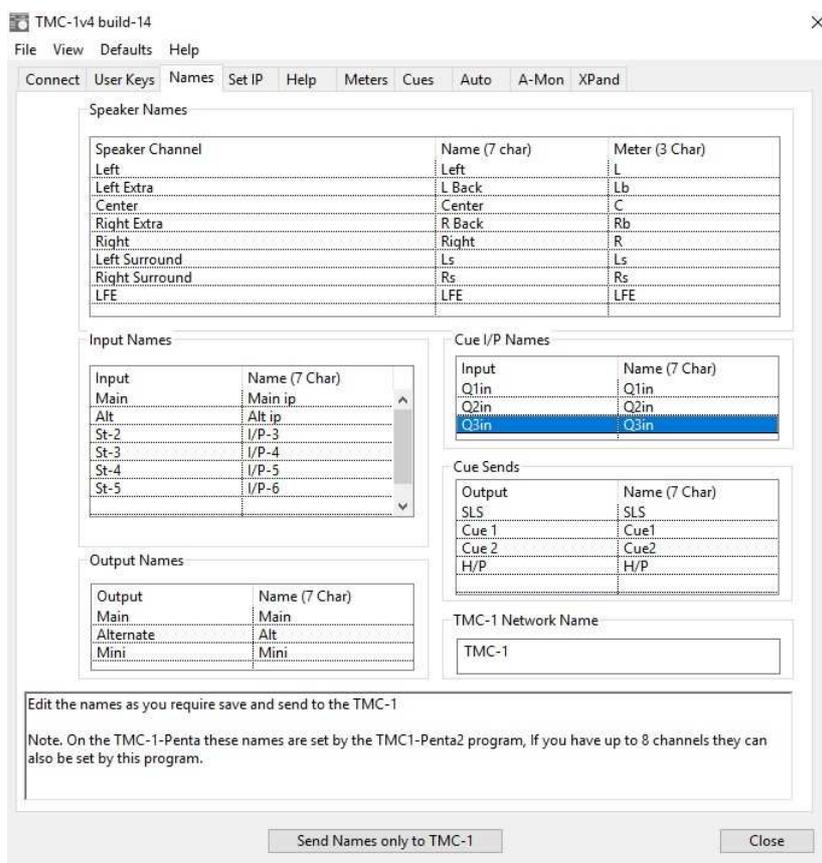
Faites cela pour toutes les touches utilisateur que vous voulez changer.

Les changements sont transmis instantanément au TMC-1.

Si besoin, sauvegarder votre configuration en utilisant la touche [**Write File**].

Après lecture d'un fichier de configuration (Read File), en utilisant la touche [**Send Keys to TMC-1**], vous pouvez n'envoyer que la configuration des touches utilisateurs au TMC-1.

Onglet 'Names'



Depuis cet onglet, vous pouvez renommer :

- 1) Les noms des Haut-Parleurs (Speaker Channel, Name)
- 2) Les noms des afficheurs de niveau (Meter)
- 3) Les noms des entrées (Input Names)
- 4) Les noms des entrées Cue (Cue I/P Names)
- 5) Les noms des sorties (Output Names)
- 6) Les noms des sorties Cue (Cue Sends)
- 7) Le nom du TMC-1 sur le réseau (TMC-1 Network Name). Si il y a un réseau (Penta, MTRX ou D-Mon).

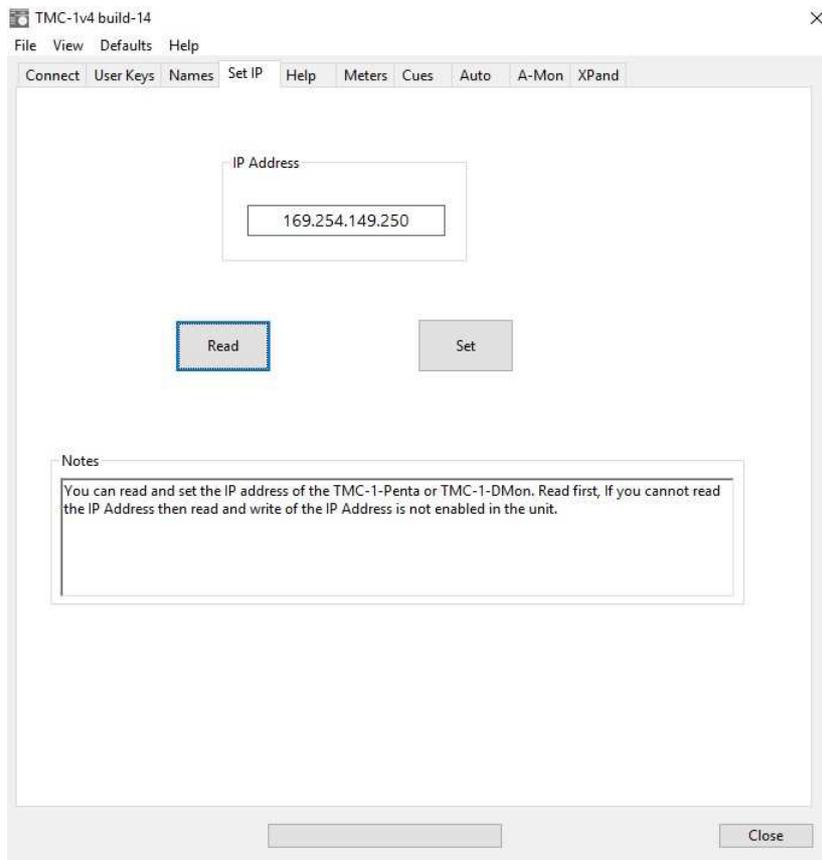
Sur cet exemple, les noms des entrées (Inputs Names) (Pyramix), des entrées Cue (Cue I/P Names) (Attente, Casque1 et Casque2) et des Cue Sends (Studio, Attente, Casque1 et Casque2) ont été changés.

Pour le TMC-1-Penta, s'il n'y a que 8 canaux ou moins, vous pouvez utiliser ce programme, sinon il faut utiliser le programme TMC-1Penta2 pour définir ces noms.

Une fois que vous avez fait votre choix pour les noms, vous pouvez envoyer ce choix dans le TMC-1 en utilisant la touche **[Send Names to TMC-1]**.

Vous pouvez sauvegarder votre sélection pour les touches utilisateur et les noms pour une prochaine utilisation en utilisant la touche **[Write File]**, bien qu'ils soient sauvegardés dans un seul fichier, les noms et les touches sont programmés séparément.

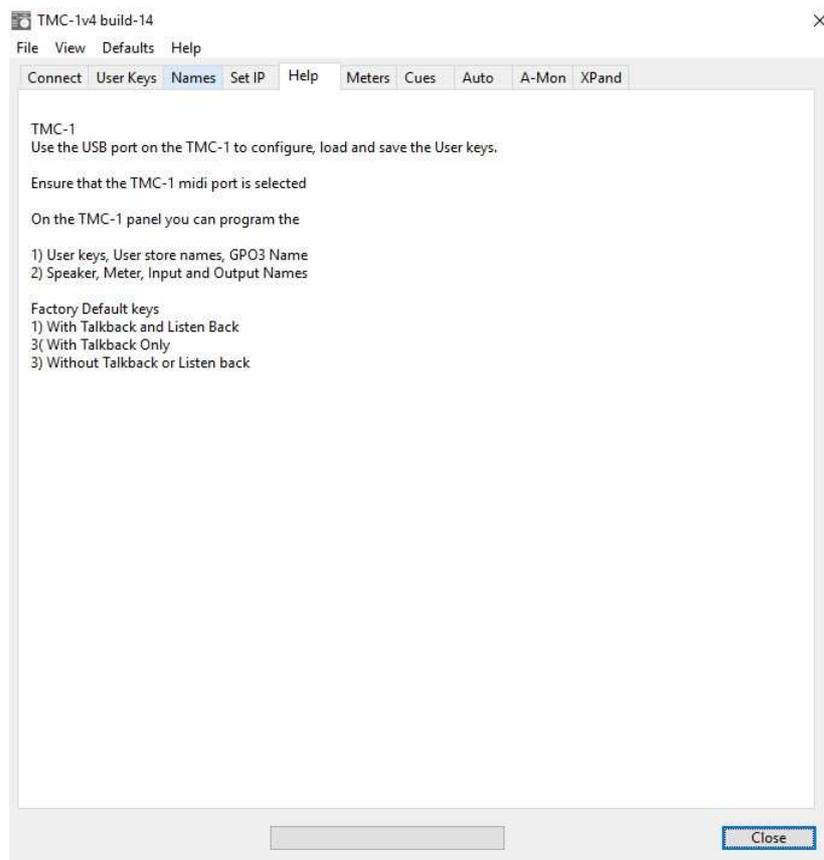
Onglet 'Set IP'



Depuis cet onglet, on peut en utilisant la touche **[Read]** pour lire l'adresse IP du TMC-1 et a déjà été entrée, ou entrer l'adresse IP voulu pour le TMC-1, touche **[Set]**.

L'adresse peut aussi être entrée directement dans le TMC-1.

Onglet 'Help'



TMC-1

Utilisez le port USB du TMC-1 pour configurer, charger et sauvegarder les Touches Utilisateurs.

Assurez-vous que les ports Midi soient sélectionnés.

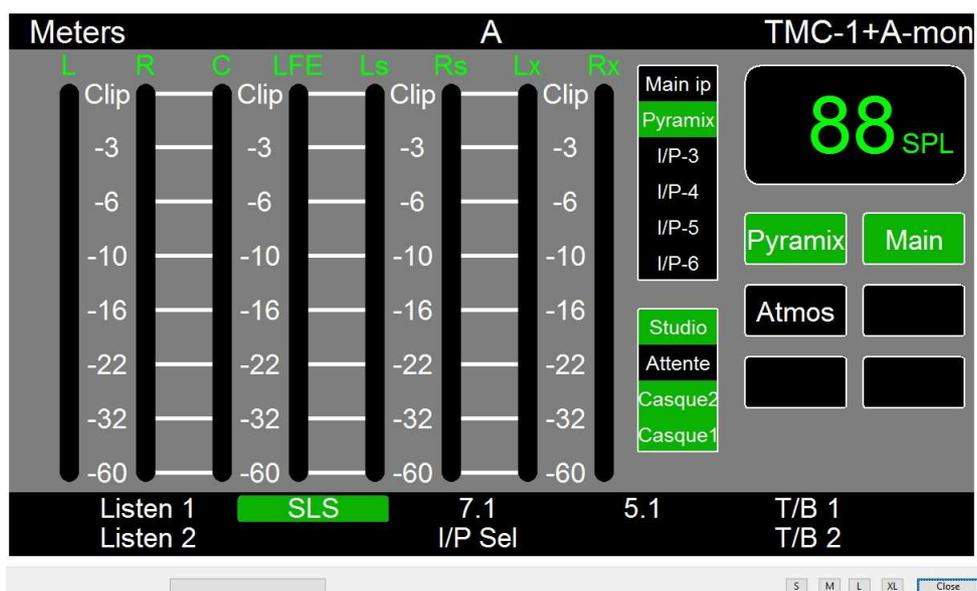
Depuis le TMC-1, vous pouvez programmer :

- 1) Les touches utilisateurs. Le nom utilisé par le GPO 3.
- 2) Les noms des Haut-Parleurs, des appareils de niveaux, des entrées et des sorties.

Touches par défaut après remise à zéro usine :

- 1) Avec les touches d'Ordres et de Retours d'Ordres.
- 2) Avec les touches d'Ordres seulement.
- 3) Sans les touches d'Ordres et de Retours d'Écoute.

Onglet 'Meters'

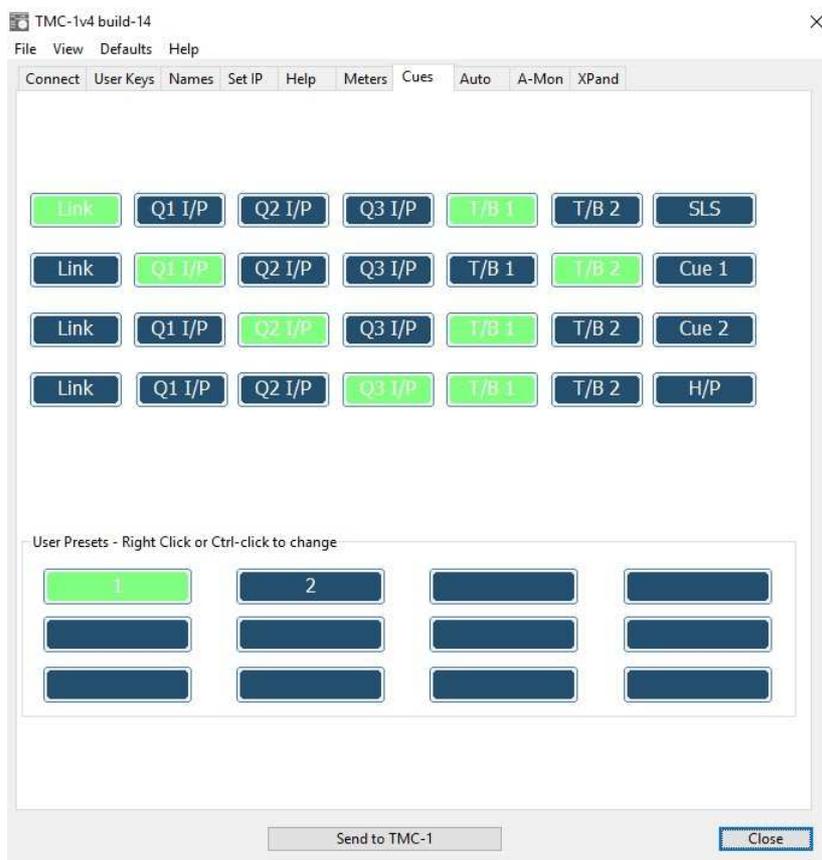


Depuis cet onglet, on peut afficher l'écran TFT du TMC-1.

La mise à jour de cet écran est faite en temps réel.

Les touches **[S]**, **[M]**, **[L]** et **[SL]** en bas à droite permettent de choisir la taille de l'affichage.

Onglet 'Cues'



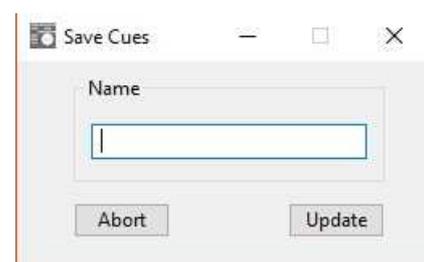
Depuis cet onglet, on peut sélectionner les différents choix de la page Cue du TMC-1.

Les changements effectués sur cette page sont directement effectués dans le TMC-1.

'User Presets = Right Click or Ctrl + Click to change'

Il y a sur cette page la possibilité de sauvegarder 12 configurations différentes utilisées pour l'Onglets 'Cue'.

On peut donner un nom à chaque configuration, une fois la configuration définie, faite un clic droit sur une des 12 fenêtres bleu, entrez un nom, la configuration est mémorisée pour cette touche et est directement envoyée dans le TMC-1

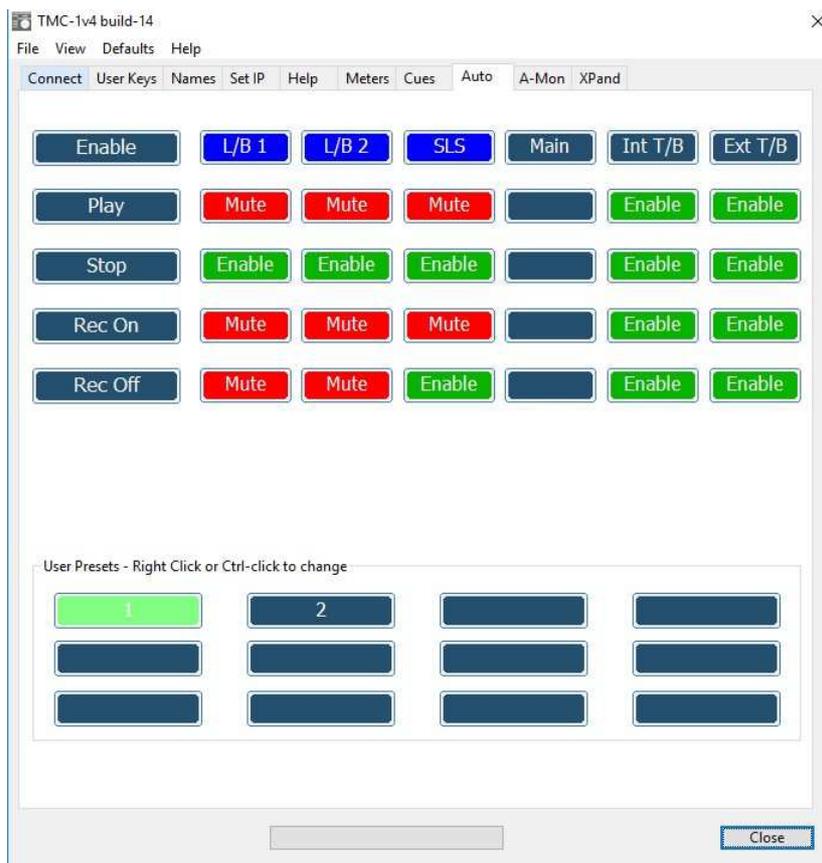


Un clic gauche sur une des fenêtres activera cette configuration, la fenêtre de la configuration active est verte, la configuration est directement envoyée au TMC-1.

Dans cet exemple ci-dessus, il y a 4 configurations (1 à 4).

Ne pas oublier de sauvegarder en utilisant la touche **[Write File]** situé à l'Onglet 'User Keys'.

Onglet 'Auto'



Depuis cet onglet, on peut sélectionner les différents choix de la page Auto Mute du TMC-1.

Les changements effectués sur cette page sont directement effectués dans le TMC-1.

Il y a sur cette page la possibilité de sauvegarder 12 configurations différentes utilisées pour l'Onglets 'Auto'.

On peut donner un nom à chaque configuration, une fois la configuration voulue, faite un clic droit sur une des 12 fenêtres bleu, entrez un nom, la configuration est mémorisée pour cette touche et est directement envoyée dans le TMC-1.

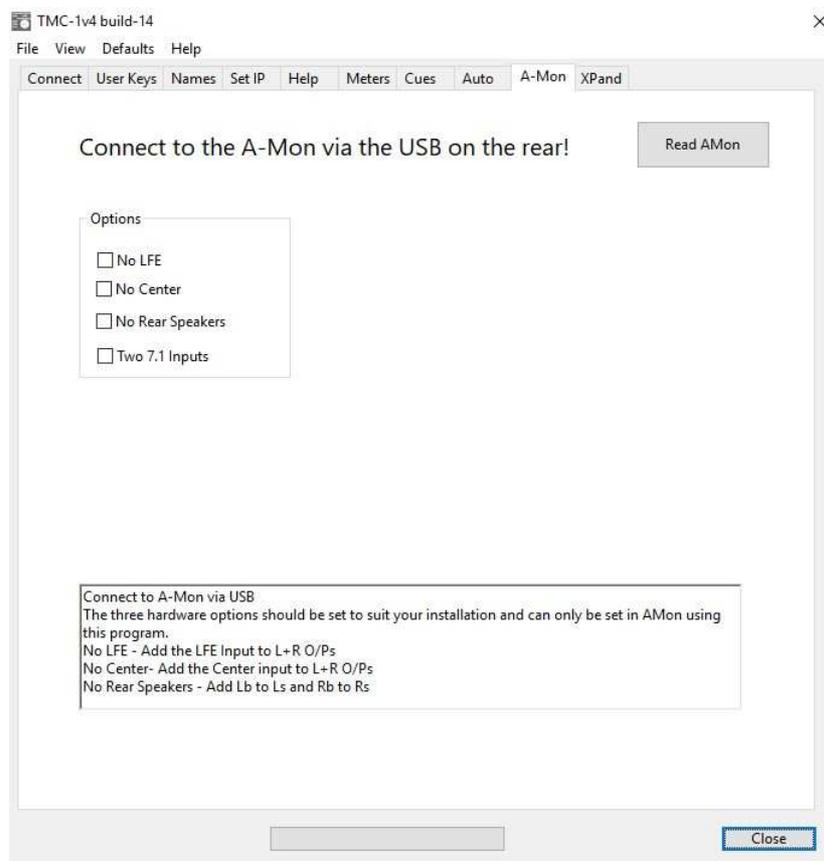
Un clic gauche sur une des fenêtres activera cette configuration, la fenêtre de la configuration active est verte, la configuration est directement envoyée au TMC-1.

Dans cet exemple ci-dessus, il y a 4 configurations (1 à 4).

Ne pas oublier de sauvegarder en utilisant la touche **[Write File]** situé à l'Onglet 'User Keys'.

Onglet 'A-Mon'

Pour utiliser cette Onglet il faut être connecté directement à l'A-Mon en utilisant son port USB situé à l'arrière de celui-ci.



Depuis cet onglet, on peut sélectionner les 3 options utilisées par l'A-Mon.

La touche [**Read A-Mon**] permettant de visualiser les options mémorisées pour l'A-Mon.

Il faut positionner correctement les cavaliers dans l'A-Mon, puis activer ces options par ce logiciel uniquement.

Par défaut ces 3 options sont désactivées.

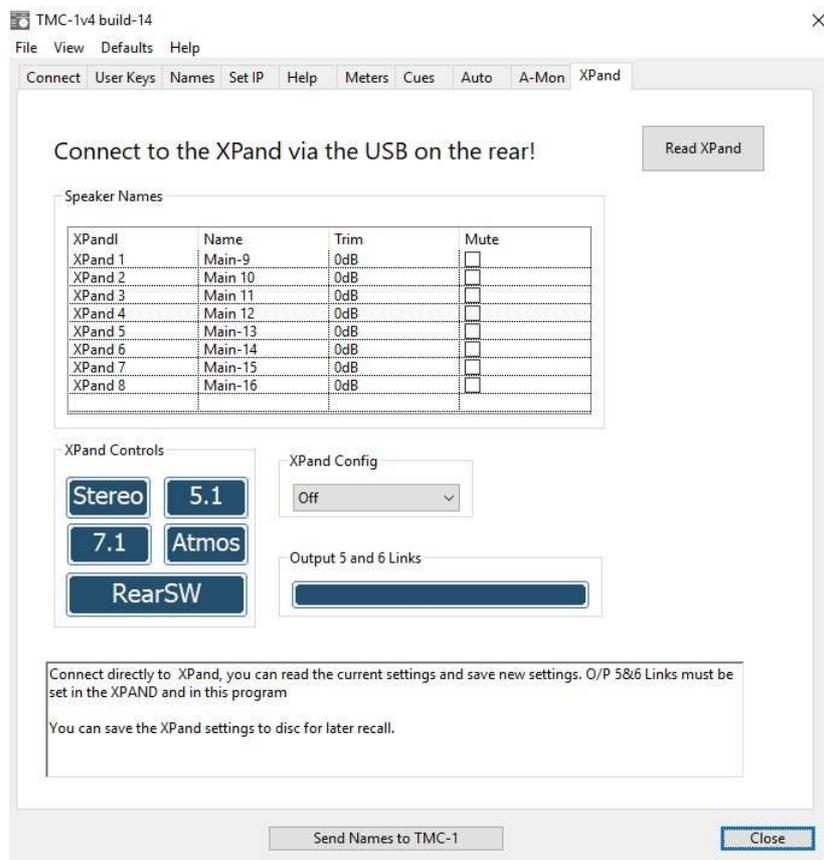
No LFE : Lorsque cette option est sélectionnée, le signal LFE est envoyé sur les sorties Gauche et Droite.

No Center : Lorsque cette option est sélectionnée, le canal du Centre est envoyé à Gauche et à Droite. Centre virtuel.

No Rear Speakers : Lorsque cette option est sélectionnée, les canaux Lb et Rb sont additionnés aux canaux Ls et Rs.

Onglet 'XPand'

Pour utiliser cette Onglet il faut être connecté directement à l'XPand en utilisant son port USB situé à l'arrière de celui-ci.



Depuis cet onglet, on peut sélectionner les options utilisées par l'XPand. On peut configurer l'XPand depuis le TMC-1, Adv Menu 23 ou 24.

La touche [**Read XPand**] permettant de visualiser les options mémorisées pour l'XPand.

'Speaker Names'

- 1) Permet de nommer les sorties de l'XPand.
- 2) D'ajuster le niveau de chaque sortie de +/- 4 dB par pas de 0,5 dB. (Trim).
- 3) De couper les sorties.

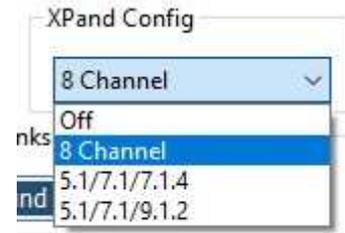
'XPand Controls'

Permet de choisir le fonctionnement de l'XPand :

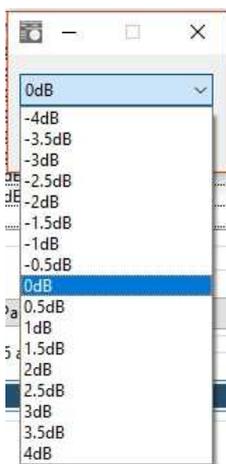
- 1) Sélection entre 8 canaux, 7.1.4 et 9.1.2.
- 2) Commutation entre Atmos, 7.1, 5.1 et Stéréo.
- 3) Activation/Désactivation de l'Extension des basses des Ambiances.

'XPand Config'

Permet de choisir l'utilisation des canaux de l'XPand.



Les sorties 5 & 6 doivent être configurées dans ce logiciel et dans l'XPand, par le choix de la position des cavaliers.



Trim

CB Electronics

CB Electronics a fait tous les efforts pour assurer l'exactitude des informations contenues dans ce document, qui sont néanmoins fournies seulement à titre indicatif et ne constituent pas une forme de garantie.

Toutes les marques déposées reconnues.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes aux changements sans avertissement.

Traduction: Daniel Golléty
daniel.gollety@gmail.com

CB Electronics
Loddonside, Lands End House
Beggars Hill Road
Charvil
Berkshire RG10 0UD
Tel: +44 (0)118 9320345
Fax: +44 (0)118 9320346
Email: support@colinbroad.com
Tech Support: +44 (0)118 9320345
Web: www.colinbroad.com